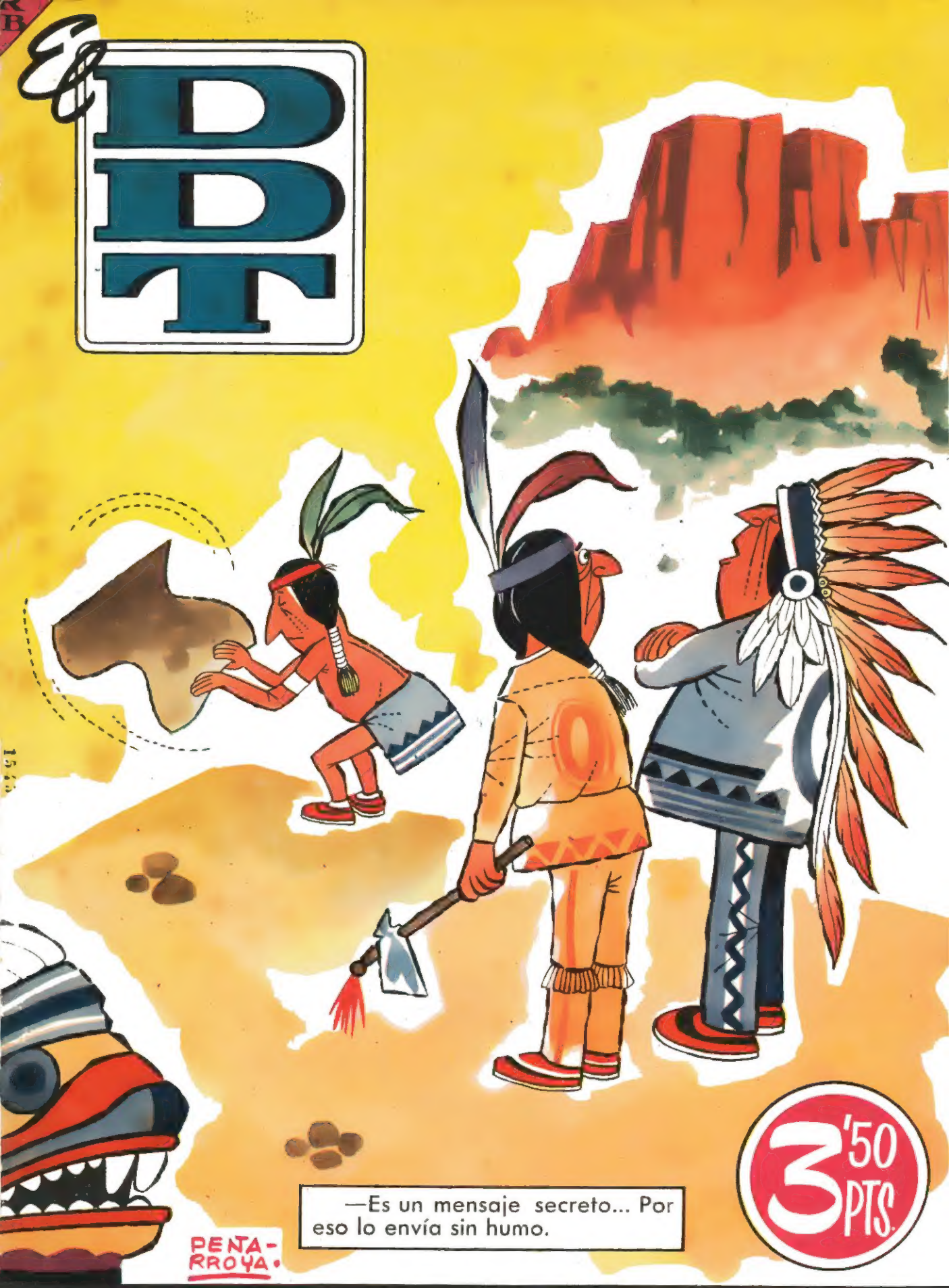
EBT



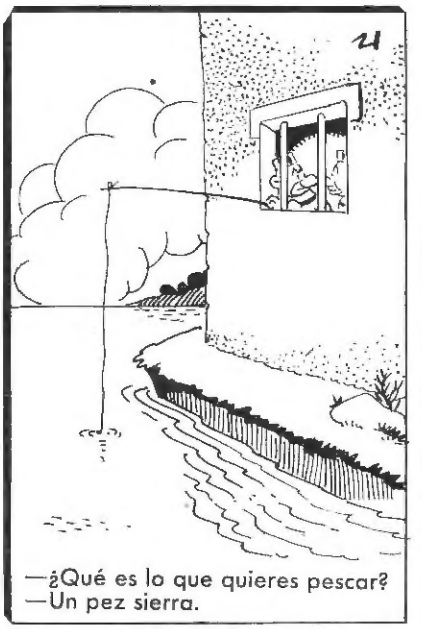
3'50 PTS.

NUM. 681 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO XIV

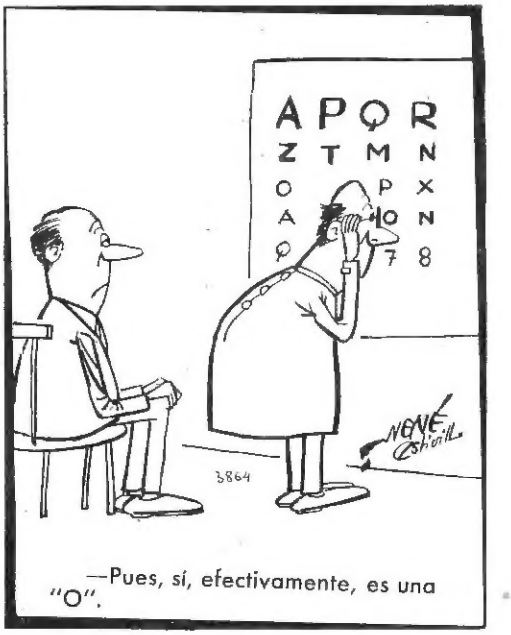
¡se ve CADA COSA!

—Quiere obtener una nueva música...

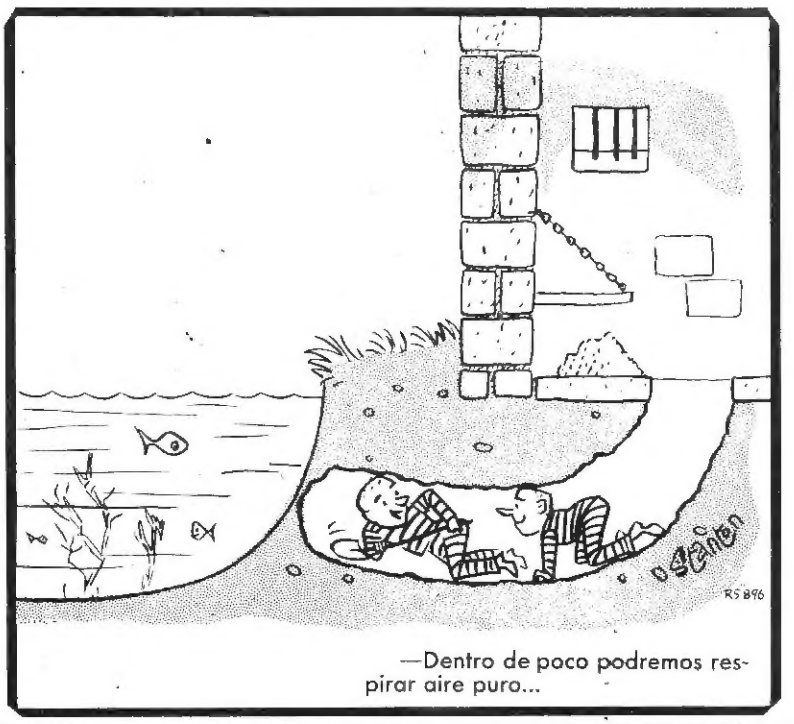
—Como siempre.



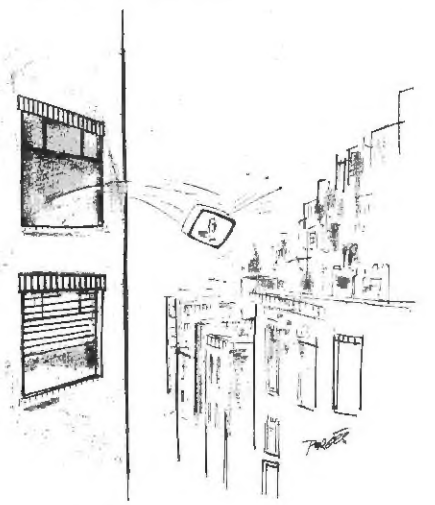
—¿Qué es lo que quieres pescar?
—Un pez sierra.



—Pues, sí, efectivamente, es una "O".



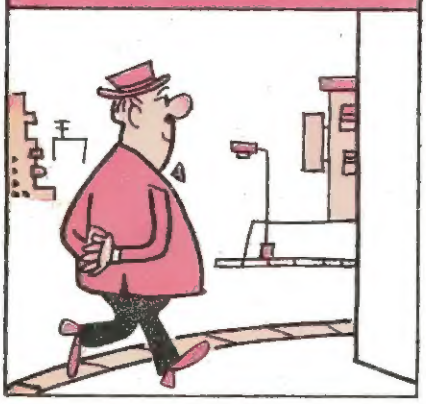
—Dentro de poco podremos respirar aire puro...



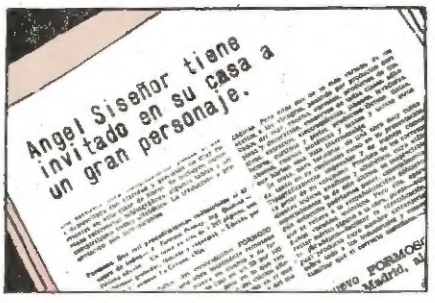
—Los puntos de vista expuestos por el comentarista no son necesariamente los de la emisora.

TBO
NUM. 681 AÑO XIV
1 de junio de 1964
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por
EDITORIAL BRUGUERA, S. A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES
Prohibida la reproducción
IMPRESA EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Mora la Nueva, 2 - BARCELONA - 1964
© CREACIONES EDITORIALES -1964
Dep. legal B 125 - 1958

DON PEPE

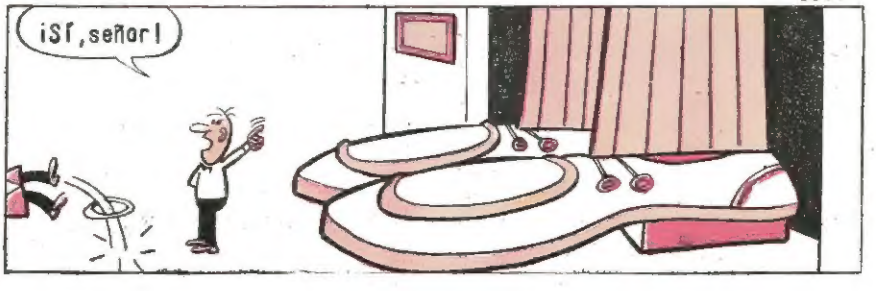


ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ



DIARIO DE LA MARINA.—Domingo, 16 de Junio de 195
Nadie sabe quien es el gran personaje invitado de don Angel.
SE TRATA DE LA DECIMA EDICION

1387



PASCUAL, CRIADO LEAL

por NADAL

quinielo futbolínez

¡Me han dicho que el otro día le dijiste cuatro verdades al campeón de lucha! ¡Se las merecía! ¡Eres un "machote"! ¡Quién pudiera hacer como tú!

OBRAS

POR OSSET

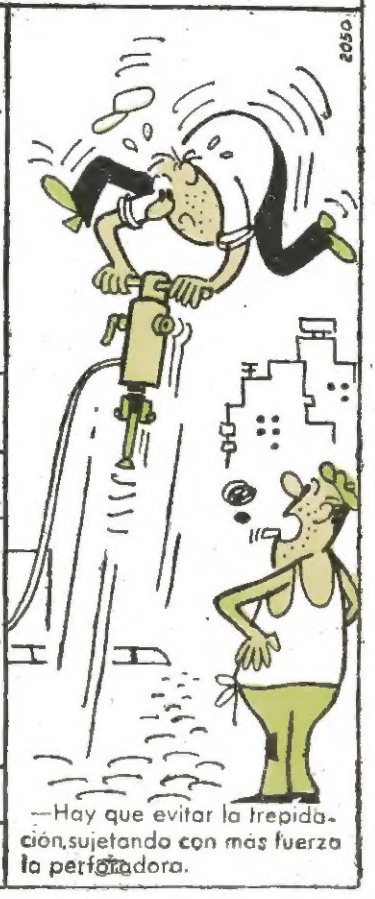
—¡Claro que no le ayudo! Soy de otra compañía y estoy esperando a que acabe de abrir la zanja para empezar a taparla yo.

—¡Deja ya de darme las gracias cada vez que te doy un ladrillo, pelmazo!

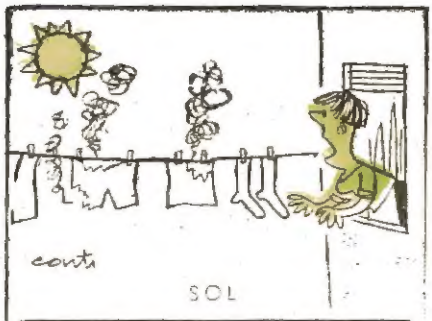
ENERGIA

—¿Está seguro de que ésta es la ampliación de la línea de Metro, caballero?

UN POCO TARDE



—Hay que evitar la trepidación,sujetando con más fuerza la perforadora.



SOL

—¡Me fui apartando, apartando de la playa...!

—Para tapar el bache, ¿sacamos los coches que hay dentro o no?

—Reconozco que soy raro, pero a mí lo único que me gusta de la T. V es el sonido

—¿Me asegura que es la última moda en trajes de pesca submarina?

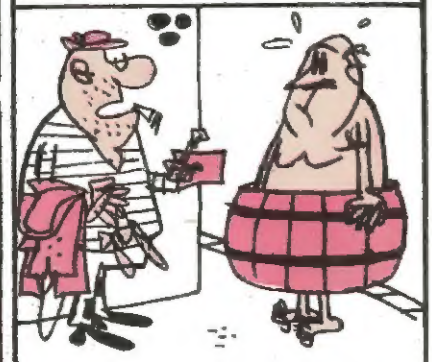
CEPILLO CHIVATEZ

por CIFRÉ

BARRILES

POR GOSSET

—¡No, señora! ¡No me han robado! ¡Es que me lo gasto todo en vino!

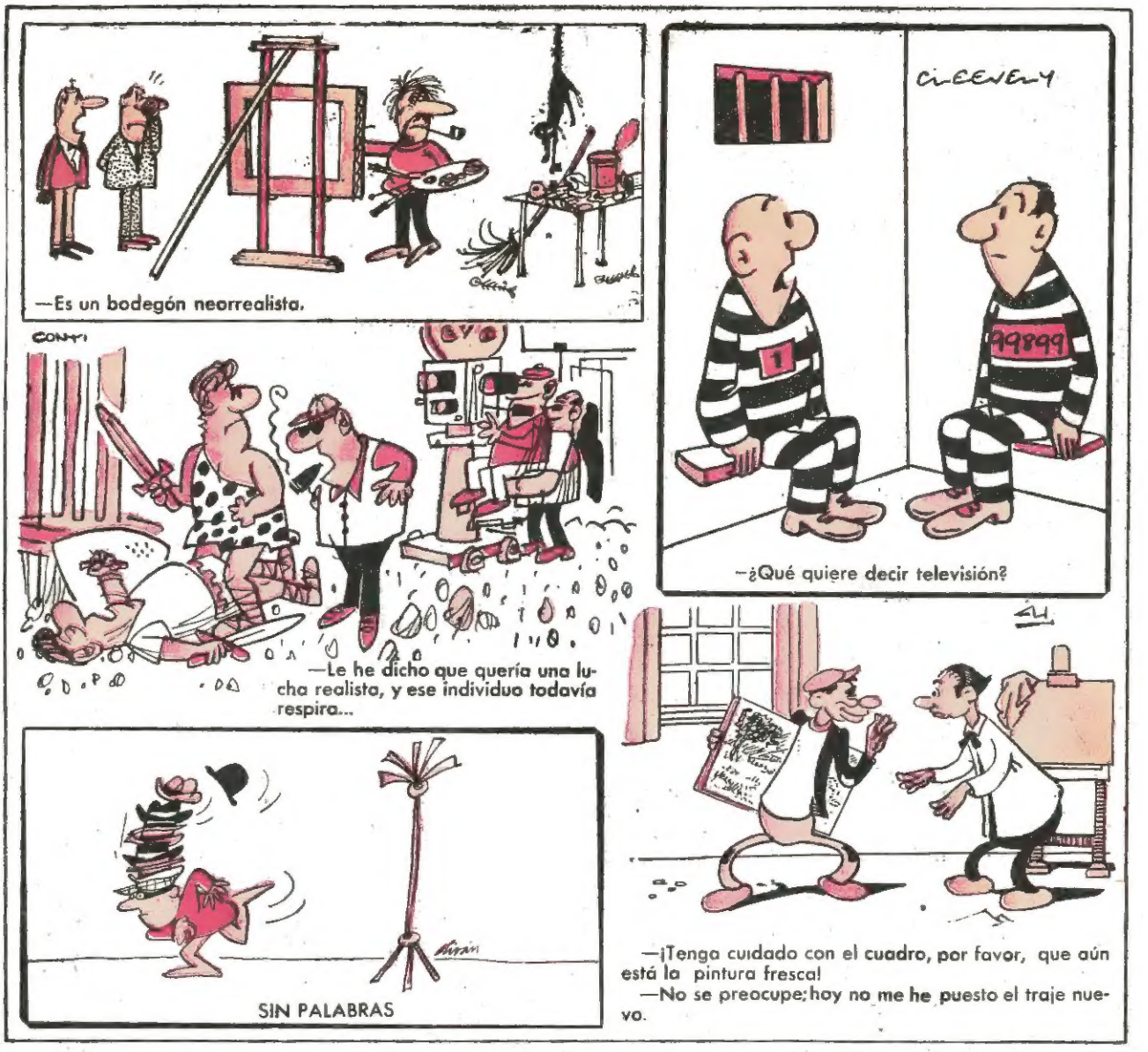


—¡Y ahora fírmeme este recibo por el importe del barril que le dejo!

—¡No me extraña que hayas tenido «la negra»! ¡Te has pasado toda la noche jugando al negro!

JUGADOR EMPEDERNIDO.

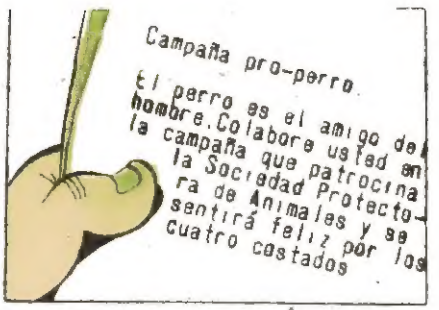
—¿Cuánto me da por el barril?


—Es un bodegón neorrealista.
CONTI
—Le he dicho que quería una lucha realista, y ese individuo todavía respira...
GREENE
99899
—¿Qué quiere decir televisión?
SIN PALABRAS
—¡Tenga cuidado con el cuadro, por favor, que aún está la pintura fresca!
—No se preocupe; hoy no me he puesto el traje nuevo.

REBOLLEZ y señora
¡Brrr!¡Por más que se pinte la pared, siempre terminan saliendo estas manchas de humedad!
Para suprimirlas habría que derribar la pared y levantar otra nueva. ¡Imagínate!
¡Sopla!
Eso lo arreglo yo y bien.
SEGURA
1968
Pero, ¿qué haces?
Lo decoró mi marido y bla, bla...
¡Es originalísimo!
Su marido es un artistazo...

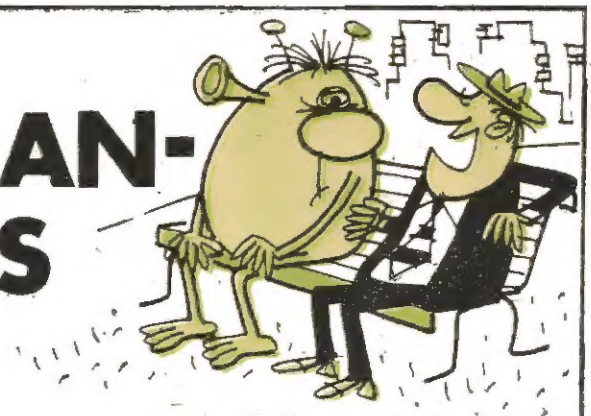
Don TADEO

por Sanchis


Campaña pro-perro.
El perro es el amigo del hombre.Colabore usted en la campaña que patrocina la Sociedad Protectora de Animales y se sentirá feliz por los cuatro costados

EXTRAN-JEROS

POR GOSSET



—¿Y dice usted que ha venido de muy lejos?

—¿Y si es usted indio por qué no lleva plumas como los de las películas?

—¡A mí qué me importa que sea usted sueco! ¡Págueme y no se haga el ídem!

—¡Pero si no es un pobre de pedir! ¡Es un turista!

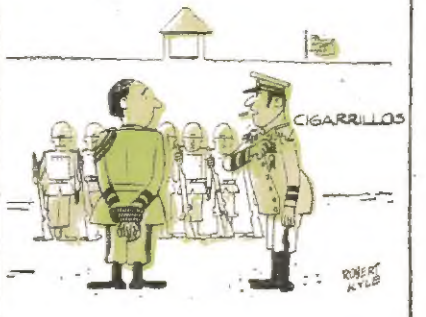
—¡Yo conozco su traje! ¿De dónde es usted?

—¿Y usted dice que es de un país en el que se come mucho arroz? ¡A ver! ¡A ver!

—¡Por supuesto que sé lo que vale un dólar! ¡Por eso te pido cinco!

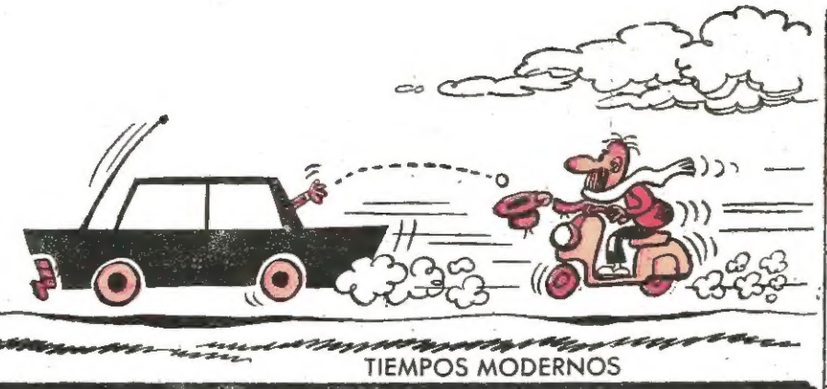
PRECAUCION

—¡Es extraordinario lo que eran capaces de hacer antes de que existiera la ayuda americana!



—Lo siento, Johnson. Es el último que me queda.

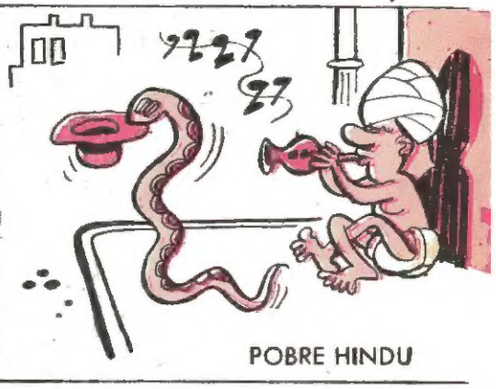
¡pobres POBRES!



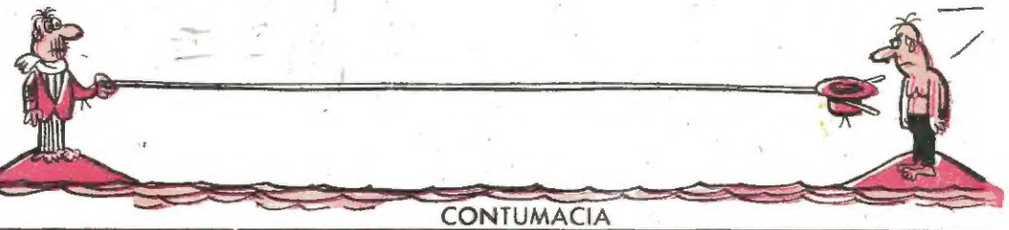
TIEMPOS MODERNOS

PAUPERRIMO

RECURSO



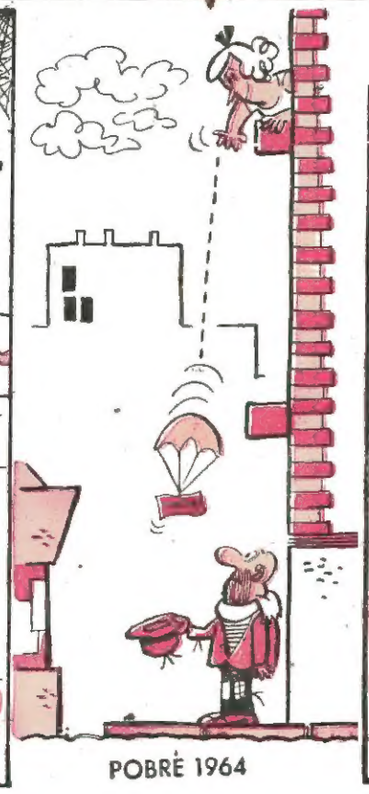
POBRE HINDU



CONTUMACIA

ACLARANDO LAS COSAS

MISTERIO EN LA ISLA



POBRE 1964

MENDIGO A DOMICILIO

INTRUSISMO

—¡Si señora! ¡Me he traído un ayudante!

AMBICIÓN DE POBRE

QRG ×ALIENKAV WWW.LAMANSION-CRG.NET

LA FAMILIA CEBOLLETA
¡Qué cosas pasan!
VAZQUEZ
LA B
Invasión de hormigas termitas en la ciudad.
Devoran todo lo que pillan a su paso. No se las ve, pero se las conoce por el ruido característico que hacen al roer. En cuanto oigan el crick, crick, es que las termitas han invadido su hogar y bla, bla, bla...
Yo no creo en estas cosas.
¿Que ruidos son estos?
¡CRICK! ¡CRICK!
¡Termitas! ¡Son termitas!
¡CRICK! ¡CRICK!
El único remedio es el fuego!
¡CRICK! ¡CRICK!
¡Qué pena de sillón!
¡Neróni
¿Qué haces?
¡La casa está llena de termitas!
¡Otra aquí, en el aparador!
¡CRICK! ¡CRICK!
¡A la calle con él!
¡CRICK! ¡CRICK!
¡Hay que extinguir la plaga!
¡Oh, no!
¡CRICK! ¡CRICK! ¡CRICK! ¡CRICK! ¡CRICK! ¡CRICK!
¡Fuera todos! ¡Hay que incendiar la casa!
El abuelo está en su cuarto.
Voy a por él.
2125
¿Qué pasa? ¿Qué son esos ruidos?
¡CRICK! ¡CRICK!
¡Pipas! ¡Está comiendo pipas!
¡Tome pipas!
¡Como lo que quiero! ¡Caramba!

—Sí, ya sé que se está cansando. Pero es lo que le está cansando lo que me asusta.

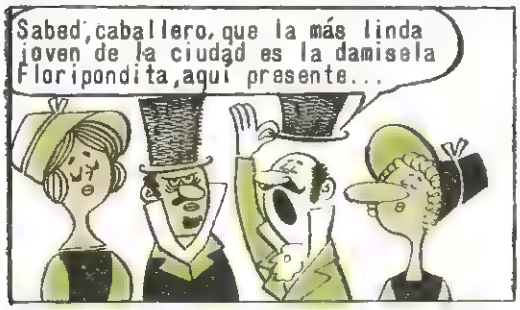
—A mí también me obliga mi mujer a esto, en cuanto se acerca la temporada de playa...

—¿Qué es una obra póstuma?
—Es la que hace el artista después de muerto.

PRIMERO DIJO...

Floripondia PIRIPI, SE PIRRA POR DAR EL SI

por PEÑARROYA



¡Pobre caballero de Floripondia...! ¿A quién se le ocurre desafiar al gran espadachín Renato de Borgoña y de Valdepeñas, vencedor en cien duelos?

—*Buenos días.*

—*¡Qué tranvía más lleno!*

—*Tiene usted razón. Casi no se puede respirar. Si quiere hacer el favor de quitar el codo que apoya en mi barriga...*

—*¡Usted perdone! No me había dado cuenta.*

—*Pero mi barriga sí. ¡Gracias!*

—*De nada. Por cierto..., su cara no me es desconocida.*

—*Tampoco la suya..., pero así de pronto...*

—*¿Estuvo usted en Río de Janeira?*

—*No, señor..., pero tomo café. Puede ser un dato.*

—*No creo... ¡Ah! Acaso nos vimos en París.*

—*Es difícil. Yo estuve en París pero era muy pequeñito entonces...*

—*No, no fue en París. Ahora recuerdo que no llegué a ir. Suspendí el viaje a última hora.*

—*Pues es una lástima. A lo mejor nos hubiéramos encontrado.*

—*Yo estoy convencido de que nos conocemos de alguna parte.*

—*A lo mejor del fútbol...*

—*¡Naturalmente! ¡Del fútbol!*

—*Tenía que haberme dado cuenta desde un principio.*

—*Y yo también. Somos consocios. ¡Viva el Madrid!*

—*¡Viva el Atlético!*

—*Caramba. Eso sí que es una contrariedad.*

—*Lo lamento señor. Somos de distinto equipo.*

—*Eso es lo de menos. Parecía que teníamos un punto de coincidencia.*

—*A ver, a ver... El invierno pasado estuve en Nuria.*

—*Yo también estuve allí, pero hace cinco años.*

—*Ya he agotado todos mis recuerdos. Decididamente no nos conocemos.*

—*Pues yo hubiera apostado cualquier cosa...*

—*A lo mejor me parezco a un conocido suyo.*

—*¡Eso! Usted se parece a Pérez. ¿Conoce usted a Pérez?*

—*Yo me llamo Pérez.*

—*Ve usted como tengo razón. Si yo conozco a Pérez y usted se llama Pérez, es que le conozco a usted.*

—*Se equivocará usted de Pérez.*

—*¡Al fin! ¡Ya lo tengo! ¡Eso es!*

—*¿Que es eso?*

—*Ya sé dónde nos hemos visto antes. Usted ha subido en Plaza de España.*

—*Pues sí, señor.*

—*Yo también he subido allí. Nos conocimos en la parada mientras hacíamos cola esperando el tranvía.*

—*¡Ah! Pues tiene usted razón.*

—*Bien. Yo me apeo aquí. Buenas tardes.*

—*Buenos días.*

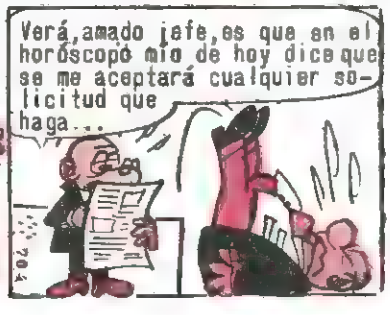
COQ

APOLINO TARUGUEZ

Y SU SECRETARIO

POR conti

Lo lamento amado jefe, pero desde hoy necesito un aumento de sueldo del mil por cien, tres meses de vacaciones al año...quince pagas extras...bla, bla...



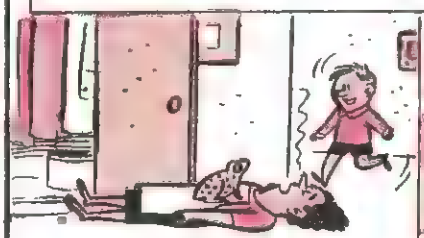
SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

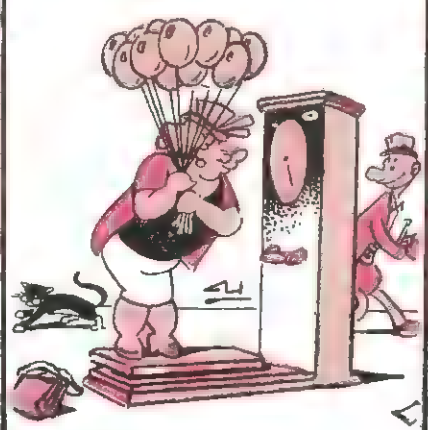
SIN PALABRAS

—Antes tenía un piano, pero para componer música moderna me inspira mejor con el ruido de un serrucho.

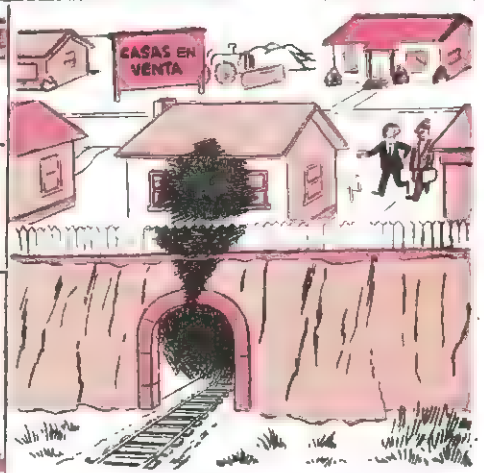


—¡Por fin encontré mi ranita!

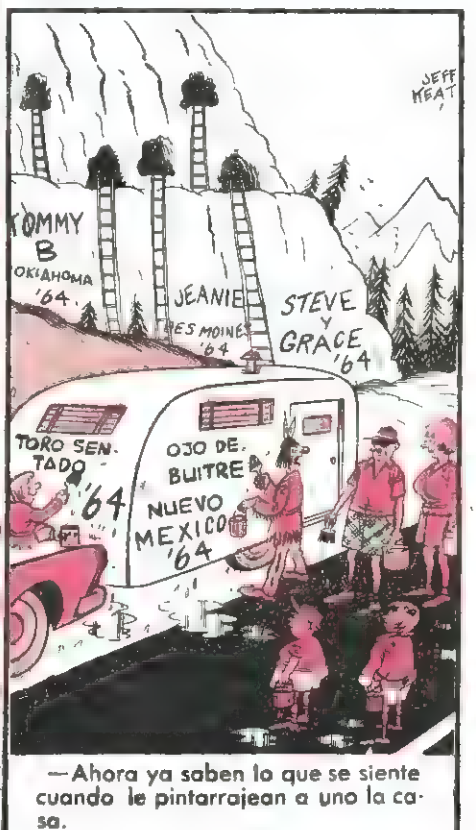
—Soy mi padre. Enriquito no irá hoy a la escuela...



EL TRUCO DE DOÑA FILO



—Me quedo con ésta que es más barata.



—Ahora ya saben lo que se siente cuando le pintarrajean a uno la casa.

Don BERRINCHE

por PEÑA-RROYA.

2080

¡GAMBERRITOS!

—¡Pobre Pepe! ¡Se ha arruinado su carrera de gamberro por culpa de la calvicie!

—Y tengan en cuenta, señores del jurado, que mi defendido cometió el delito después de haber visto perder a su equipo en el gran estadio del pelotón...

—¡Si no nos peleamos, señor guardia! ¡Estábamos bailando el ritmo de moda!

—Quiero esta navaja, porque soy el jefe de la banda.

—Dice ese tipo si quieres hacer publicidad de un crecepelo.

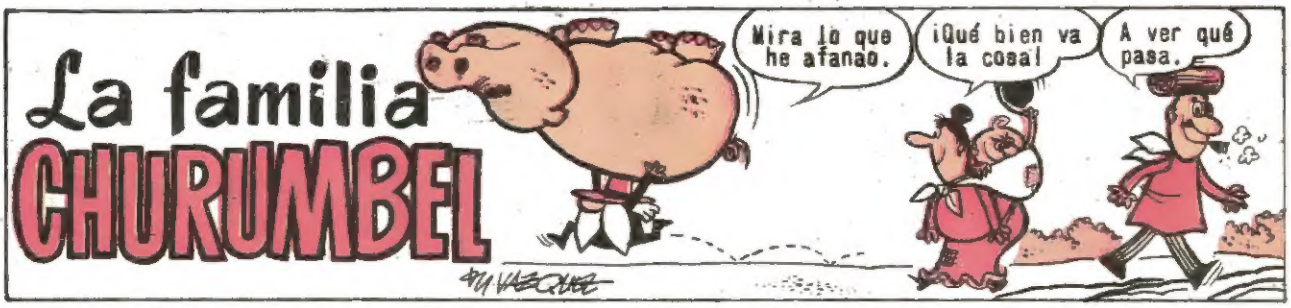
—Vosotros dijísteis que para entrar en la pandilla tenía que vestirme de piel.

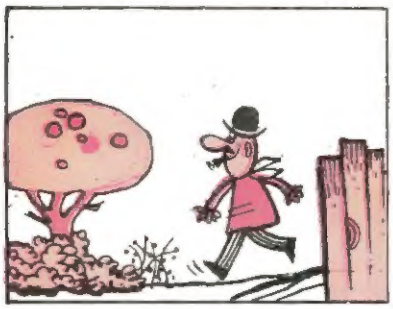
—Este es el jefe de la banda.

—Esto ha sido cosa de la banda infantil...

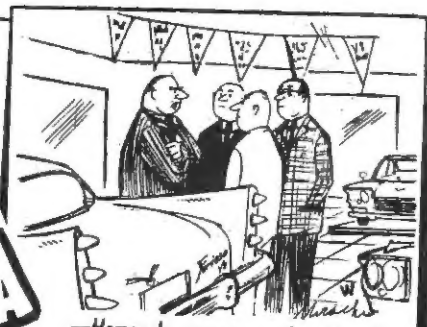
—Dice el doctor que sufre una crisis histérica de doble personalidad.

La familia CHURUMBEL

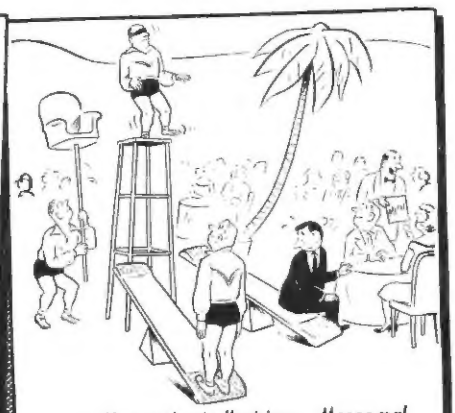




NUESTRA VORAZ TIJERA



—Hemos de convencer al público de que aunque no puede calificarse exactamente de traición, hay algo muy poco patriótico en todo aquel que se compra un coche extranjero.



—Hoy está esto llenísimo... Menos mal que les pude acomodar a todos...

PERPLEJIDAD

EL MEJOR DE LA SEMANA

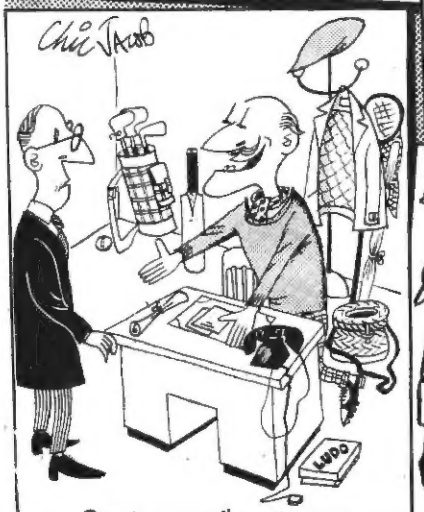
—¿Qué tal la comida, Byron?

—Pasábamos por aquí, y hemos pensado que podríamos venir a hacerles una visita.

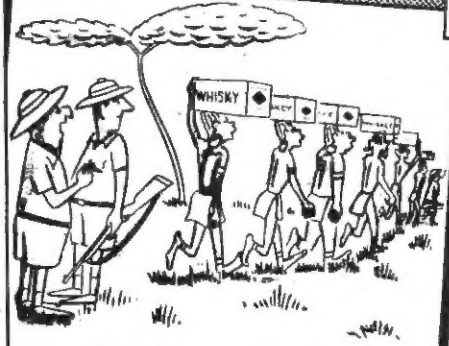
—La próxima vez que un cliente entre aquí diciendo que quiere perder de vista todo esto, y hacer un viaje muy largo, haga el favor de no convencerle de que lo que quiere es huir de si mismo.

AL FIN SOLOS

—¡Ya puedes bajar! ¡Sólo es la verbena!



—Quede tranquilo, señor mío; me ocuparé de su problema con el mismo interés que si fuera asunto mío.



—Sir Godfrey prefiere viajar sólo con lo más imprescindible

— Entonces...¿es cierto que deseas la separación absoluta de bienes?

ORG ×ALIENKAV
WWW.LAMANSION-CRG.NET

ESCUELA RADIO MAYMO

le ofrece 2 completos

Cursos de ELECTRONICA

por correspondencia

CURSO DE RADIO y TELEVISION

que le convertirá en un perfecto RADIOTÉCNICO

Aprenda ELECTRONICA por nuestro excepcional sistema de enseñanza en su propio domicilio.

Durante el Curso recibe materiales para más de 200 prácticas, montando un Analizador Electrónico, un Comprobador de lámparas y, finalmente, un Receptor Superheterodino de ocho lámparas y dos ondas.

No se requieren conocimientos previos. Usted recibirá Lecciones Teóricas, Prácticas, Comerciales, de Reparaciones, Formularios, Colección de Esquemas, etc.

TODO QUEDA DE SU PROPIEDAD

CURSO DE TRANSISTORES

que hará de Vd. un experto TÉCNICO en TRANSISTORES

En un futuro próximo, los TRANSISTORES harán surgir un nuevo mundo electrónico. Apresúrese a conocerlos realizando durante el Curso más de 200 prácticas, montando un Receptor Superheterodino y diversos Instrumentos de Comprobación y Ajuste.

Usted recibe 8 transistores, un diodo y gran cantidad de Lecciones Teóricas, Prácticas, de Complemento, Vademecums, de Reparaciones, Colección de Esquemas, etc.

34 años de experiencia en la enseñanza teórico-práctica de la Radio, le garantizan el éxito.

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:

Ruego me envíe GRATIS Y SIN COMPROMISO, su folleto informativo sobre el

Curso de _____

Nombre _____

Calle _____

Población _____

Provincia _____

92 · 5

PIDA, GRATIS y SIN COMPROMISO, FOLLETO INFORMATIVO SOBRE EL CURSO QUE LE INTERESE

MADRID (14): Puerta del Sol, 2 ◘ **BARCELONA** (1): Pelayo, 3 ◘ **VALENCIA** (2): Sangre, 9

Centro autorizado por el Ministerio de Educación Nacional. Grupo 1°. N°. 62

(CON LAS DEBIDAS LICENCIAS) PRINTED IN SPAIN - IMPRESO EN ESPAÑA